

«Контроль знаний и умений учащихся».

Оценка как понятие. История развития.

В современном мире тяжело заниматься какой-либо деятельностью, если качество проделанной работы никак не оценивается. В таком случае человек не сможет узнать о наличии каких-то ошибок или неточностей, не будет уверен, что развивается в нужном направлении или не поймет, когда стоит приложить чуть больше усилий. Бесспорно, любой труд должен быть оценен объективно, но сделать это зачастую нелегко. Мешает личное отношение к человеку и его деятельности, собственные стандарты, которым не всегда соответствует проделанная другим работа, отсутствие нужного опыта в той или иной сфере.

В педагогике под проверкой и оценкой знаний учащихся понимают выявление и сравнение на том или ином этапе обучения результатов учебной деятельности учащихся с требованиями программы. Существуют два понятия: оценка и отметка. К сожалению, довольно часто в процессе получения образования происходит подмена данных понятий. Оценка воспринимается как отметка и наоборот.

Контроль = проверка + оценивание

↓ ↓

Сравнение с эталоном Сопоставление результата
с критериями и показателями

Критерий – признак (или совокупность признаков), на основании которого производится оценивание.

(Например: критерий – возраст, показатель – от 18 до 20 лет.)

Критерий оценки теоретических знаний → характеристики знаний →
→ полнота, глубина, прочность, осознанность, гибкость, обобщенность, системность, действенность и др.

Ш.А.Амонашвили сравнивает преподавателя с богиней правосудия Фемидой: ей предписано быть объективной, беспристрастной и точной в своих приговорах. Именно преподаватель оценивает, ему дано право высказывать окончательное суждение. Проверим, правильно ли мы разделяем такие понятия как «отметка» и «оценка».

Задание: Составьте правильные суждения из предложенных словосочетаний.

Оценка – это...

Отметка – это...

Варианты ответов:

Оценка – развернутая словесная характеристика результатов, прилежания, стремления, усилий и творчества учащегося.

Отметка – цифровой “аналог” оценки, способ выражения знаний учащегося в балльной системе. Отметка должна быть выведена из оценки, а не наоборот.

В современном образовательном процессе нередко можно встретить ситуацию, когда преподаватель сначала выставляет отметку, а уже потом дает краткую оценку проделанной работе. Но ведь именно в развернутом оценочном суждении преподаватель может указать учащемуся на его ошибки, пробелы в знаниях, объяснить, почему была выставлена та или иная отметка, тем самым замотивировать на улучшение качества знаний.

Согласны ли вы с утверждением, что отметки – это своеобразный «кнут и пряник» процесса обучения? Приведите примеры из собственной практики. Главное, что должен запомнить педагог: образовательный процесс нужно строить таким образом, чтобы в вашей оценке власти было мало, а педагогики много.

Этапы развития оценки

Первая система оценок возникла в Германии. Она состояла из трех баллов, каждый из которых обозначал разряд. По этим разрядам ученики делились на лучших, средних и худших. Со временем средний разряд, к которому принадлежало наибольшее число учеников, разделили на классы. Так сформировалась пятибалльная шкала.

Впервые оценивать знания в России начали в 1737 году, при императрице Анне Иоановне, племяннице Петра I. Оценки тогда были словесными, в пределах полярных понятий "хорошо - плохо".

Русская школа пережила 3-ёх, 5-ти и 8-ми, 10-ти, 12-ти балльную систему оценки знаний.

При Николае I именно в год смерти великого поэта в **1837** году существовала 5-ти балльная система оценивания.

Следующая реформа образования была во времена Александра III в 1880 г.

1 степень – успехи слабые

2 степень – успехи посредственные

3 степень – успехи удовлетворительные

4 степень – успехи хорошие

5 степень – успехи отличные

В конце XIX века родилась идея безотметочного обучения, которая успешно прошла эксперимент. В практику вводились простые оповещения родителей о плохой успеваемости ребенка. Вместо отметок учителя стали просто зачитывать индивидуальные характеристики учеников, причем в них учитывалась не только академическая успеваемость, но и общественно-полезная активность ученика в школе и вне ее.

В 1939 году вернулись словесные оценки ("неудовлетворительно", "удовлетворительно", "хорошо", "отлично"), а в 1944 году к ним добавили и привычные баллы (от 1 до 5).

5-балльная система оценки знаний была снова официально узаконена и практически всю советскую эпоху не модернизировалась (исключая отдельные эксперименты).

В современной Германии действует пятибалльная система оценок. От российской она отличается тем, что «5» - неудовлетворительно, а «1» - является высшим баллом. Напоминает спортивные разряды.

Кстати, привычная нам пятибалльная система оценивания не является мировой общепринятой системой. В большинстве стран мира действует более широкая шкала оценок - от 6 (Польша) до 100-балльной (Япония, Австрия, Турция). Наши соседи - Молдова, Белоруссия, Латвия - практикуют оценки по 10-балльной системе, на Украине принята 12-балльная, во Франции 20-балльная. В США принята близкая нам 5-балльная (правда, вместо цифр там используют буквы - A, B, C, D, F), но итоговые тесты, которые сдают по окончании каждого полугодия, оценивают по 100 баллам.

Во Франции учатся по 20-балльной шкале.

«Без оценки учащихся, тем более педагогом в педагогическом процессе, человек не может действительно осознать свой собственный поступок во всех его связях и последствиях, во всех его объективных результатах.» (Б.Г. Ананьев).

«Главные противоречия и недостатки существующей системы контроля и оценки учебной работы учащихся показывают, что эта система, унаследованная нами от старых времен, давно устарела и требует замены» (Л.М. Фридман).

Ученые спорят до сих пор. С 2002 года в Республике Беларусь действует 10-балльная система оценивания.

Для вербального оценивания разработаны ПАМЯТКИ поощрения учащегося и порицания учащегося.

По периодичности и назначению различают следующие виды контроля: поурочный, тематический, периодический, итоговый.

К функциям педагогического контроля относятся:

проверочная – выражается в констатации результатов учебной деятельности учащихся, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности;

обучающая – в процессе контроля происходит повторение и закрепление учебного материала, систематизация знаний, совершенствование умений и навыков, применение на практике;

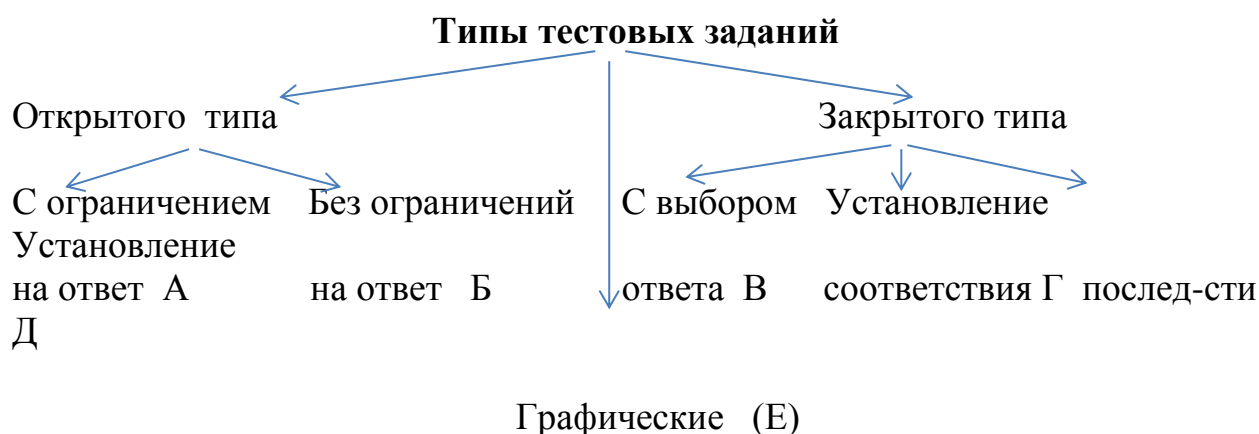
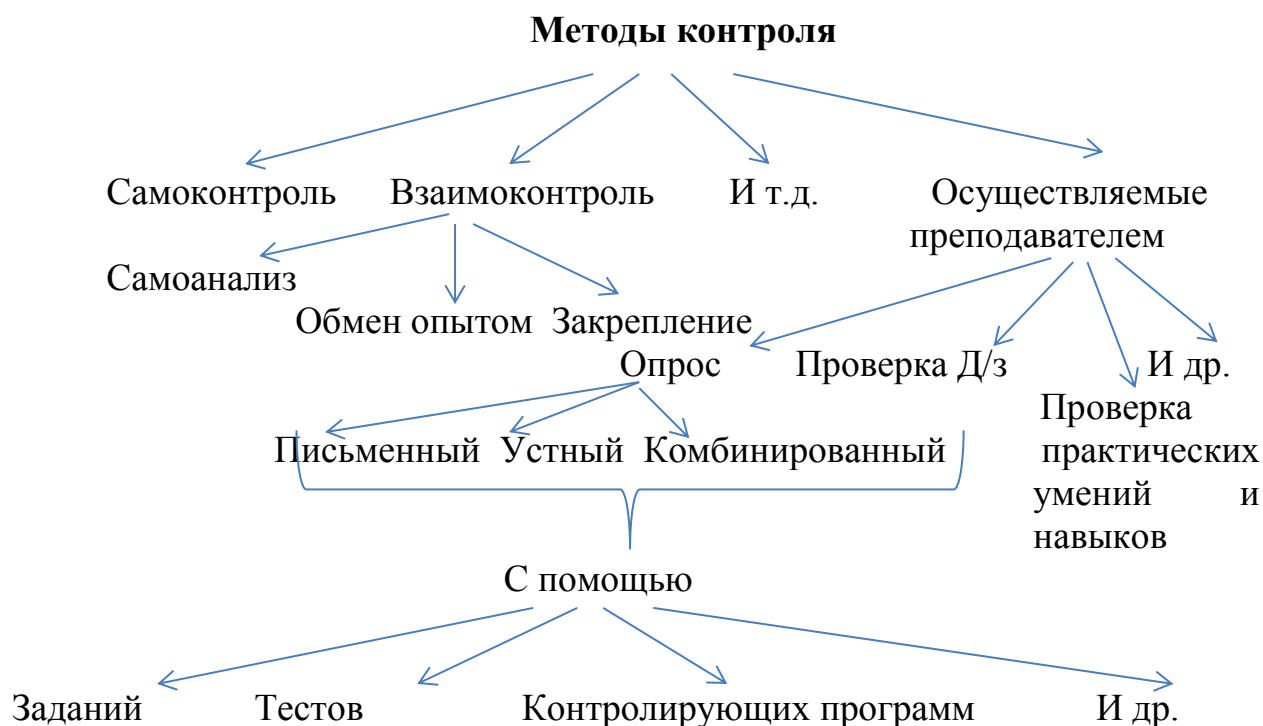
развивающая – проявляется в развитии личности учащегося, формировании его умственных способностей;

воспитательная – в целом является сопутствующей, но может быть и доминирующей функцией. Реализуется путем создания условий для формирования позитивных качеств;

методическая – выявляются достоинства и недостатки используемой преподавателем или мастером п/о педагогической технологии.

Диагностическая – функция непрерывного отслеживания качества знаний учащихся. Также с помощью оценки учитель высказывает свое мнение о знаниях ученика.

(Методы контроля и типы тестовых заданий представлены в виде кластеров)



Тестовые задания открытого типа

Требуют привлечения экспертов. Их труднее статистически обработать.

А - С ограничением, наложенным на ответ (дописать слово, формулу, знак на месте прочерка на бланке ответов):

- тестовое задание нацелено на 1 ответ,
- прочерк ставится на месте ключевого слова,
- ответ должен быть кратким (1-2 слова),
- минимальное количество информации.

Например:

Вставьте пропущенное слово.

Контроль – это проверка и ... результатов учебной деятельности.

... – это характеристика учебных достижений в виде знака.

... – это выявление, оценка, анализ и корректировка хода результатов учебной деятельности.

Б - Без ограничений, наложенных на ответ (тестовые задания, в которых учащийся должен дать полный ответ):

- Воспроизведение учебного материала (Например, Дайте определение...);
- Использование выражений «потому что», «в результате чего...», «поэтому...»;
- Заполнение таблицы какой-то классификации;
- Решение задач;
- Выполнение заданий
- И т.д.

Тестовые задания закрытого типа

Достоинства:

- быстрота,
- объективность,
- проверка большого объема материала,
- возможность компьютерного сбора информации.

Недостатки:

- проверка конечного результата,
- невозможность проследить логику рассуждений.
- вероятность выбора ответа наугад.

В - Задания с выбором ответа:

- Выберите правильный вариант (варианты);
- Укажите номер (номера) правильного ответа.

В них часто используются **ДИСТРАКТОРЫ** – правдоподобные, отвлекающие слова.

Правила составления:

- основная часть – 7-8 слов;
- задания простой синтаксической конструкции;
- варианты ответов к одному заданию должны быть одной длины;
- число вариантов в каждом задании одинаково (не более 5-7);
- номер правильного ответа должен быть случайным;
- дистракторы должны быть одинаково привлекательными;
- ни один из дистракторов не может быть частично правильным;
- не использовать слова «все», «никогда», «ни одного»;
- нельзя дистракторы использовать в качестве правильных ответов;
- некорректно включать в тест задания, не имеющие правильного ответа.

– Найдите ошибку: дать задание на установление соответствия, где число вариантов в правом столбике такое же, как в левом, столбики не подписаны

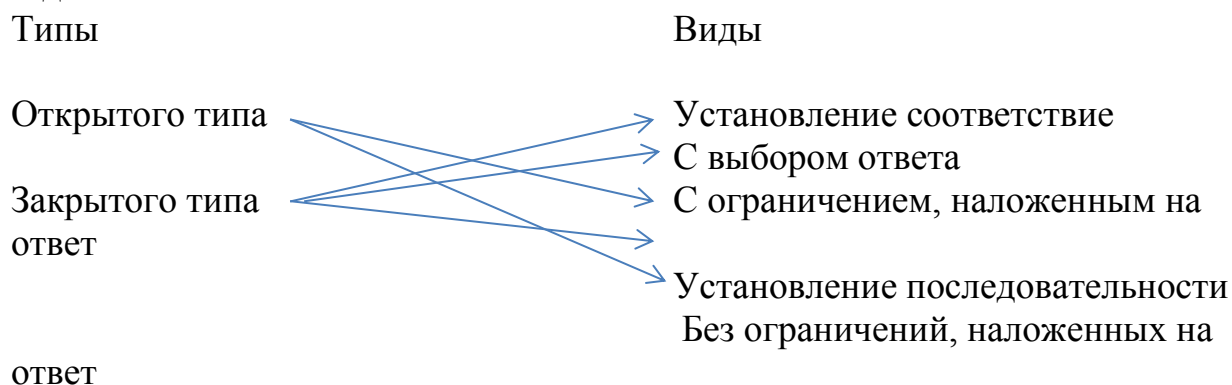
Г - Задания на установление соответствия:

Правила составления:

- подписать столбики;
- в правом столбике вариантов больше;
- дистракторы правдоподобные;
- всё на одной странице.

«Установи соответствие»

(Например) Установите соответствие между типами и видами тестовых заданий



Д - Задания на установление правильной последовательности:

Правила:

- нумерация;
- не более 7-10 составляющих;
- предусматривается только 1 правильный ответ.

Е – графические задания

Правила к графическому заданию:

- формулируется в виде прямого вопроса или задания;
- каждый вопрос должен иметь единственный правильный ответ;
- обязательно наличие чертежа, графика, схемы как части задания или приложения к педагогическому тесту.

**Практикум по выбору заданий
в зависимости от уровня усвоения учебного материала
(Соответствие тестовых заданий проверяемому уровню усвоения
учебного материала)**

Участники поделены на 4 группы.

Задание 1. Каждая группа (представление, понимание, применение, творчество (перенос знаний) подбирает виды заданий, придумывает примеры. Можно пользоваться слайдом «Типы тестовых заданий»

ПРОВЕРКА:

1. Уровень представления – А, В, Е.
2. Уровень понимания – Б, В, Г, Е.
3. Уровень применения – Б, Д, Е.
4. Уровень творчества – Б, Е.

Вопрос! Есть ли необходимость проверять степень усвоения всех понятий или степень овладения всеми умениями, которые должны быть сформированы у учащихся по завершении изучения учебного предмета?

Ответ! При итоговом контроле проверяется степень овладения знаниями и умениями более высокого уровня, наличие которых невозможно без освоения знаний и умений более низкого уровня.

Средства поурочного контроля должны быть более детальными, чем итогового контроля.

Задание 2.

А сейчас послушайте, пожалуйста, притчу «Дар богов». Затем каждая команда нарисует одного из персонажей притчи.

Притча

Давным-давно на горе Олимп жили боги. Когда им стало скучно, они решили создать человека и заселить планету Земля. Стали решать, каким должен быть человек. Один предлагал сделать его сильным, другой - здоровым, третий - умным. А один из богов сказал так: «Если все это будет у человека, он станет подобен нам».

И тогда боги решили спрятать самое главное, что есть у человека – его здоровье. Одни предлагали спрятать его в глубокое море, другие – за высокие горы. А самый мудрый из богов сказал так: «Здоровье надо спрятать в самом человеке». Так и живет с давних пор человек, пытаясь найти свое здоровье. Но вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов!

После самостоятельной работы групп выставить низкие отметки. А затем огласить критерии:

- рисунок должен быть размещен в центре листа;
- должно быть прорисовано место, где жили боги;
- должна быть четкая прорисовка только контура человека;
- допускается использовать только 1 цвет.

Вывод! Если бы с этими критериями вы были бы ознакомлены перед выполнением задания, отметки были бы выше!

Часто учащиеся выполняя задание преподавателя, не осознают, что в нем самое важное и на что надо обращать внимание.

Существуют конкретные критерии оценивания «НА ЧТО БУДУ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ». Это своеобразный договор между преподавателем и учащимися, правила игры, связь между целью и результатом.

Методика конструирования тестов

1. Определяем цель применения теста (можно проверять 1 урок, или тему, или раздел).
2. Определяем проверяемые уровни усвоения учебного материала.
3. Определяем макет теста, т.е. его структуру.

Например,

Уровни усвоения	Удельный вес уровня	Количество баллов за тест	Количество баллов за тестовые задания уровня
Представление	30%	100	30
Понимание	70%		70

4. Подбираем типы тестовых заданий (А, Б, В, Г, Д, Е) в соответствии с проверяемыми уровнями усвоения учебного материала, их количество для каждого уровня, «цену» в баллах.

Например,

Уровни усвоения	Сумма баллов	Количество и «цена» заданий в баллах
Представление	20	10 заданий по 2 балла (или 4 зад. по 2 б.+ 4 зад. по 3 б.)
Понимание	30	10 заданий по 3 балла (или 2 зад. по 4б.+2 зад. по 5 б.+2 зад. по 6 б.)
Применение	40	8 заданий по 5 баллов (или 3 зад. по 8 б.)
Творчество	10	1 задание по 10 баллов

5. Определяем содержание тестовых заданий.
6. Определяем механизм обработки.

Следует помнить, что оценивается не учащийся, а очередные результаты его деятельности. Преподаватель должен верить, что каждый учащийся может улучшить свою работу, поэтому нужно больше позитивных комментариев, чем рекомендаций что-то исправить!

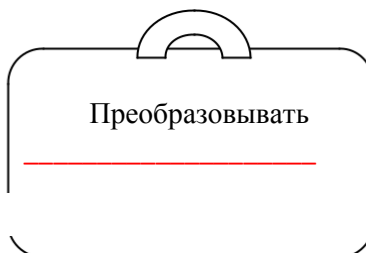
Рефлексия

Прием «Три ресурсных чемодана»

Запишите свои варианты ответов по результатам занятия: что вы будете использовать в своей деятельности, что вам необходимо преобразовать (изменить) и что учитывать при осуществлении контрольно-оценочной деятельности.



Использовать



Преобразовывать



Учитывать
